

Termine:

1. Teil 30. Juli bis 3. August 2018

Ort: Arnold-Dannenmann-Akademie, Ottilienberg, 75031 Eppingen
(mit Übernachtung)
Dozenten: Gerd Wolss/Peter Pfeiffer/Daniela Strauß

2. Teil Samstag, 15. September 2018 - 9.00 bis 16.00 Uhr

Ort: wird noch bekannt gegeben
Inhalt: Organisation von Freizeiten, Tagesausflügen und Aktionen mit Kindern und Jugendlichen-was gibt es zu beachten?
Referenten: Anja Fuchs – Kreisjugendpflege Heilbronn
Martina Spröhnle – Jugendreferat Talheim

3. Teil Samstag, 22. September 2018 - 9.00 bis 16.00 Uhr

Ort: aim, Bildungscampus 7, 74076 Heilbronn
Inhalt: Überzeugendes Auftreten als Musikmentor/in
Referent: Ralf Mandel

Zum Abschluss der Mentorenausbildung erhalten die Teilnehmer ein Zertifikat, Die Urkundenüberreichung findet im ersten Halbjahr 2019 nach erfolgreichem Abschluss des Praxissemesters statt. Die Teilnahme an der Abschlussveranstaltung ist Bestandteil der Ausbildung, ebenso besteht an allen genannten Terminen Anwesenheitspflicht.

Kosten:

Der Blasmusikkreisverband Heilbronn e.V. bietet diese Ausbildung vorrangig für die jugendlichen Mitglieder seiner Mitgliedsvereinigungen an. Die Ausbildung ist mit größeren Kosten verbunden und wird zum Großteil durch Sponsoren getragen.

Teilnahmegebühr: **130,00 Euro**

Die Gebühr beinhaltet Unterkunft, Verpflegung und Lehrgangsunterlagen. Arbeitsmittel (z.B. Partituren, Stifte, Taktstock, etc.) müssen von den Teilnehmern selbst besorgt werden. (Bedarf wird vor Lehrgangsbeginn mitgeteilt)

Anmeldeschluss: 01. Juni 2018 - Teilnehmerzahl 35



Ausschreibung zur Ausbildung

zum/zur

**MUSIKMENTOR/IN
2018**

im

Blasmusikkreisverband Heilbronn e.V.

Die Ausbildung läuft in Abstimmung mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, Baden-Württemberg. Programm und Dozenten/Referenten der Ausbildung sind gleichwertig zur Ausbildung durch den BVBW

Voraussetzung:

- 🎵 Schüler/innen (Haupt-, Realschule und Gymnasium)
- 🎵 Alter ab 14 Jahren
- 🎵 Empfehlenswert wäre ein bestandener D2 - oder D3 – Lehrgang

Ausbildungsinhalte:

- Musik in Theorie und Praxis
- Orchesterarbeit, Partituren
- Proben- und Übemethodik
- Programmgestaltung
- Ensemblespiel
- Gehörbildung, Rhythmik
- Führung eines Ensembles
- Motivation
- Zeitplanung
- Verein und Verband
- Kooperation Schule - Verein
- Planung und Durchführung von Vereinsveranstaltungen/Freizeitaktivitäten
- Rechtsfragen, Jugendschutz
- Spiel-Pädagogik, Spaß, Spannung
- Medienarbeit

Wozu Musikmentor?

Die Schüler/innen sollten nach ihrer Ausbildung

- 🎵 in ihren Schulen Instrumentalgruppen leiten - evtl. unter Mithilfe einer Lehrkraft

und / oder

- 🎵 im Musikverein den Jugenddirigenten und Jugendleiter unterstützen um dadurch später selbst eine tragende Funktion im Verein zu übernehmen.

Die Musikmentoren-Urkunde ist mittlerweile ein Markenzeichen, das bei der Bewerbung um eine Arbeitsstelle oder einen Studienplatz große Beachtung findet und die Chancen erhöht.

Abschluss:

Eine offizielle Abschlussprüfung gibt es nicht, so dass die Teilnahme an **allen** Ausbildungseinheiten zum Erlangen des Teilnahmezertifikats genügt.

Um danach die offizielle Urkunde zu bekommen, sollten die Teilnehmer eine Tätigkeit als Mentor in einer Schule und/oder Verein nachweisen.

Die Ausbildung vermittelt außer den vertieften musikalischen Inhalten auch pädagogische und organisatorische Kompetenzen, die im Umgang mit jungen, aber auch erwachsenen Musikern von großem Nutzen sind.